

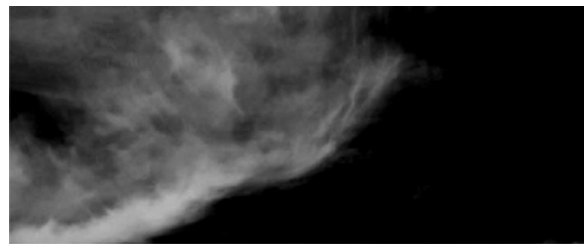
VESTIGES D'UN RÉCIT

Recueil de poèmes de Lucile Ribeau
Paru aux éditions Les Bonnes feuilles
Le 20 mars 2025

Les poésies réunies dans « Vestiges d'un récit » représentent **les traces d'un récit familial hérité, situé entre le Vietnam et la France, au moment de la colonisation.**

Je crois que les histoires de nos ancêtres qui ont été tuées - ou bien tuées - restent gravées dans nos corps, diluées d'une manière ou d'une autre dans nos cellules. J'en ai convoqué une, qui patientait et semblait avoir son mot à dire : celle de ma grand-mère et de sa mère, deux femmes issues de ma lignée maternelle.

La mère de ma grand-mère était une mère célibataire dite « métisse » au Vietnam pendant la colonisation française. Après avoir élevé sa fille pendant sept ans, elle l'a déposée à l'orphelinat français d'Hanoï. Alors qu'elle avait quatorze ans, ma grand-mère a pris un bateau pour la France et n'est jamais retournée au Vietnam. Elle n'a pas vu sa mère pendant quarante ans, avant qu'elle ne vienne, elle aussi, en France. L'une parlait vietnamien, l'autre parlait français. Elles n'avaient plus de mots en commun.



Photographies : Colombe de Dieuleveult

Il me semble évident que la colonisation, par son système de pensée et ses modalités de mise en œuvre, a joué un rôle dans les conditions de maternage de mon arrière-grand-mère avec ma grand-mère, ainsi que dans les possibilités de rencontre entre l'une et l'autre.

(suite en page 2)

VESTIGES D'UN RÉCIT - COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le récit que j'exhume ici est égratigné, tronqué, ou usé par le temps. Mais il existe et se suffit comme tel. Il prend parfois des formes labyrinthiques et opaques. Peut-être n'existe-t-il que comme ça. Ou peut-être, est-ce une manière de passer au travers d'une structure de pensée qui fut oppressante. **Je revendique la poésie comme manière de faire récit. Elle a le pouvoir de court-circuiter nos matrices narratives habituelles, en refusant de se situer en réaction ou en réponse.**

Ce recueil est né d'une manière singulière. J'ai convoqué les voix de ces femmes dans mon corps. J'ai dialogué avec le vent, les arbres, les marées. **Et elles se sont mises à raconter à travers moi, depuis des endroits propres à mon corps et extérieurs à moi à la fois,** depuis le dedans et le dehors, depuis mes organes et depuis mes sens.

Le recueil est construit comme un ensemble de preuves, qui n'en sont a priori pas, puisqu'il s'agit de ressentis. Les émotions sont classées à la manière de matériaux scientifiques, concrets et palpables. Elles représentent tout ce dont je dispose. Les poésies sont des détails d'un récit dont on n'aura pas la totalité. L'histoire n'est pas close et tout n'est pas dit.

C'est un recueil en hommage à nos transformations voulues ou non, celles qui nous font mourir et renaître, sans victoire ni défaite. Il s'adresse aux générations passées, à celles qui sont bien vivantes, et à celles qui viennent.

Je souhaite encourager à l'émergence des récits qu'on a en soi, venus d'autres que soi, même s'ils nous semblent inexplicables ou illogiques. **Chaque récit contient en lui-même sa propre forme.**

VESTIGES D'UN RÉCIT

Recueil de poèmes
de Lucile Ribeau
110 pages - 16,80 €
Format A5 imprimé en France
Photos : Colombe de Dieuleveult
Parution le 20 mars 2025

**En vente sur le site
de la maison d'édition Les Bonnes feuilles :**
<https://poesie.io/lucile-ribeaudeau/vestigis-dun-recit>

Lucile Ribeau
est poétesse et metteuse en scène

 lribeaudeau.wixsite.com/lagadu

 [lucile_ribeaudeau](https://www.instagram.com/lucile_ribeaudeau)

 lucile.ribeaudeau@gmail.com

 06.79.75.78.08